



Este catálogo se publica con motivo de la exposición *Luces de España* en Tampico México D.F.  
México 2008

*Díaz Muñoz*



*Alegoría. Patio del Alcázar de Sevilla.*  
81 x 100 cm.



*Santillana del Mar, Cantabria.*  
Óleo sobre lino. 46 x 55 cm.



*La Alhambra, Granada.*  
Óleo sobre lino. 50 x 50 cm.



*Contraluz, Segovia.*  
Óleo sobre lino. 37 x 69 cm.



*Los Jardines del Capricho, Madrid.*  
Óleo sobre lino. 100 x 100 cm.



*La Alhambra, Granada.*  
Óleo sobre lino. 100 x 100 cm.



*Parque del Retiro, Madrid.*  
Óleo sobre lino. 100 x 81 cm.

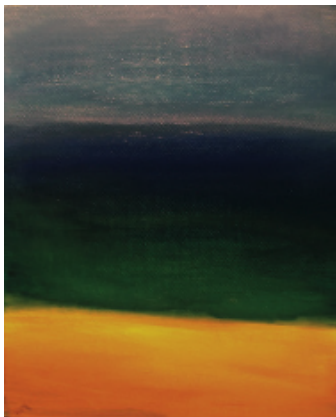




*Barcelona desde el Palacio de San Jorge.*  
Óleo sobre lino. 116 x 89 cm.



*Plaza de España, Sevilla.*  
Óleo sobre lino. 100 x 76 cm.



*Boceto de color. Fuerteventura, Islas Canarias.*



*La Selva de Irati, Navarra.*



*El Castillo de Valdecomeja, Ávila.*



*Puerta del León, Alcázar de Sevilla.*

## Paisajes y jardines en la pintura de Francisco Díaz Muñoz

Pincelada corta, mancha de color y trazo abocetado, tres componentes básicos de un artista Francisco Díaz Muñoz, para quien el paisaje se transforma en exultante impresión subjetiva, tras percibir lo que la realidad encierra de artístico. Óleos y acrílicos de última producción seleccionados entre las mejores obras de este catalán afincado desde mediados de los años 80 en MADRID, conforman ésta personal dedicada íntegramente a paisajes y jardines de distintas localidades castellanas y madrileñas.

Entre las obras, aquella que le ha valido recientemente el Primer Premio de Pintura Rápida: se trata de una bella vista de los jardines de la Alameda de Osuna, en el centenario Parque del Capricho, donde las fuentes entre los paseos son el eje fundamental de una composición magníficamente resuelta en tonalidades turquesas y esmeraldas. La maestría en el uso del pincel, la facilidad del artista a la hora de mezclar los tonos y componer perspectivas nada rígidas, sino llenas de gracia, el lirismo que se desprende de los contrastes de luz, surgidos tanto de la

naturaleza como de la propia interpretación, dan muestra del dominio y la elegancia creativa del autor. Un rasgo que se extiende a otras obras expuestas como aquellas que conforman los vibrantes cuadros dedicados a la Ciudad Santa de Jerusalén, auténtico despliegue, de luz y color donde Francisco Díaz no ha escatimado en valentía histórica a la hora de plasmar con total libertad expresiva su propia visión de ese paisaje urbano conocido a través de sus viajes.

Porque, aunque estamos ante un fiel amante de la pintura al aire libre, lo cierto es que en estos cuadros la figuración no está reñida con la invención y la veracidad del mundo sensible armoniza plenamente con la experiencia propia ante las diferentes realidades vistas y sentidas.

Francisco Díaz es portador de distintos certámenes nacionales. Su obra ha sido adquirida por varias instituciones entre ellas la Universidad Politécnica de Madrid.

*El Punto de las Artes:*  
29 de junio al 13 de Julio del 2007. N 879, pág. 6

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008** Centro Deportivo Español A.C., Tampico (México).  
*May/Jun* Espacio Cultural Metropolitano A.C., Tampico (México).  
POLYFORUM SIQUEIROS, México D.F. (México).
- 2007** Feria de ARTE ArtZ. Zaragoza.  
Galería Juca-Claret. Madrid.  
Sala de Exposiciones de IBERCAJA. Teruel.
- 2006** Sala de Exposiciones del Estudio TORRE. Madrid.  
Galería "VELÁZQUEZ". Roquetas de Mar, Almería.
- 2005** Museo de Arte Contemporáneo "Fernando Picornell". Hellín, Albacete.  
Centro Cultural "Alfonso XII". El Pardo, Madrid.

## PREMIOS Y MENCIONES

- 2007** **1<sup>er</sup> Premio** III Certamen Nacional de Pintura Rápida  
*May* "Parque El Capricho". Madrid.
- 2006** **Premio Antón Nieto** en el Concurso de Pintura  
*May* al Aire Libre "Entorno al Prado y la Bolsa" convocado por la Galería de Arte Victoria Hidalgo de Madrid.
- 2006** **Seleccionado** en el Concurso Nacional de Pintura  
*Abr* "Villa de Villamayor de Santiago" convocado por el Ayuntamiento de Villamayor de Santiago, Cuenca.
- 2005** **3<sup>er</sup> Premio** V Certamen de Pintura Rápida  
*Jun* "Fundación Concha Márquez".
- 2005** **Premio Adquisición** II Concurso Nacional de  
*May* Pintura "Ciudad de Monzón".
- 2004** **1<sup>er</sup> Premio** Concurso de Pintura Rápida  
*Ago* "Ayuntamiento de Salvatierra de Tormes", Salvatierra de Tormes, Salamanca.
- 2003** **Premio Pintura** "Universidad Politécnica de  
*Oct* Madrid".
- 2003** **Seleccionado** en la VIII Exposición Nacional de  
*Dic* Pintura "El vino y la cultura" Alcázar de San Juan, Ciudad Real.

**2000** **Premio "Bodegón"** Estudio ARTIUM PEÑA de  
*Jun* Madrid.

**1983** **2<sup>o</sup> Premio de Pintura** "Caja de Ahorros Provincial  
*Jun* de Murcia" en el Concurso de pintura al aire libre "Ciudad de Cieza", Murcia.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007** Premiados y seleccionados en el Concurso de Pintura al Aire Libre "Entorno al Prado y la Bolsa" convocado por la Galería de Arte Victoria Hidalgo de Madrid. Exposición de obras Seleccionadas en el Concurso Nacional de Pintura "Villa de Villamayor de Santiago" convocado por el Ayuntamiento de Villamayor de Santiago, Cuenca.
- 2005** Selección de Muestra "EXPO-ARTE 2005".  
Ayuntamiento de Calahorra, La Rioja.  
Exposición Colectiva en la Sala de Arte "ARTEPOLIS", Madrid.
- 2000** Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1999** Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Madrid.
- 1995** 9<sup>o</sup> Muestra de Arte del Mundo Laboral, Madrid.

## OBRA PERMANENTE / FONDOS CULTURALES

- Patrimonio del Ayuntamiento de Madrid.
- Patrimonio de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Centro Cultural "Alfonso XII" El Pardo, Madrid.
- Sala de Exposiciones de IBERCAJA en Teruel.
- Galería Velázquez. Roquetas de Mar. Almería.
- Patrimonio del Ayuntamiento de Salvatierra de Tormes, Salamanca.
- Patrimonio del Ayuntamiento de Olombrada, Segovia.
- Patrimonio del Ayuntamiento de Navas del Marqués, Ávila.
- Colecciones privadas en Ámsterdam (Holanda), Dubai (India).